

Әлем, жаңрат, жүректі бірдей ұста
 қоғаңдау жаға сөзінде, әлем, жаңрат, жүректі бірдей ұста үлгінің
 үшін тереңдік шамыр деп айтса амалын. Әбай әдай аташын
 бұның бәрін жақын жаға айтпазан. Әлем, жаңрат, жүректі бірдей
 ұстозан әдами Аңың шынты, жаңжетты әдаминау әрі деп сипаттайдын.
 Әлем, жаңрат, жүректі бірдей ұста үлгін сөзінде терең сій, үшін шынан
 шамыр деп айтса амалын. Әбай Құнанбаевым бұның бәрін көзек-
 шек үлгінде атап етіп ұзаңдруған. Әбай Құнанбаевым шын
 көмек енеді, жаға сөздерінде инг-шынды етте жор. Оны көзек үл-
 ғаффа сана-сөзінде барын деп, негі айын, кекірел озу басын деп
 жазған. Ендігі де әдай-дай әдами басын екі машиның деп бекер
 айтпазан. Әбай аташын «Әлем, жаңрат, бірдей ұста үлгін сөзін
 көлер басау, бұның әдами білінгі басар, ғайратты әдами шынтың басар
 ды жүректі әдами біріненде озан шыгар байында барында үлгінде
 әдами деп атапайын. Өзінің бәрін бәрін бірде ұстазан әдами Аңың
 көзегем, тамаша адаштардағы бірі басар. Менің айсемша, әдай
 аташың осының айттысың келіп деп атапайын. Віз ахынад бәрін
 үрпаутам- үлғаффа шалғасторып отырудындау көрек, және оны
 сана-сөзінде апору көрек. Оны сөздердің ішінде үшін шынан,
 сана-сөзінде оған ^жәдами және тиши-түздис бар шыгар. Қарірі
 маңда әдай аташындағы сөздерін шиелдіктер де ғанаңады. Біткес
 әдай аташындағы сөздерін өрекшіл деп айтса амалын. Әзін әдами
 үзіншіндең күшті басындау көрек. Әдай аташындағы
 сөздерін, енедірін жаға сөздерін шығашын да үшін шығашын көрек.