

Бірнұсун жаңырақ, жүргешкі бүгелі уста
басаңғы жара сезінде, діни жаңырақ жүректі бүгелі уста үлесінде
чынек тереңдік шамыр деп айта алашын. Адай адай алашы,
бұның бәрін жаңыдан шалға айтпазан. Бірнұсун жаңырақ, жүргешкі бүгелі
устаңан адам алғы шамыт, жаңырақты адамнаң бірі деп сүздеді деп.
Бірнұсун жаңырақ, жүргешкі бүгелі уста үлесі сезінде терең сі, чынек шамын
шамыр деп айта алашын. Адай Құнандаудың бұның бәрін көлем-
шектер үлесінде емін жаңырақ. Адай Құнандаудың шамын
кемектенеңдері, жара сезінде ин-шамын етте зор. Оның көлемек шамы-
на-сезінде барлық деп, көз ашыу, көкірек озың басын деп
шамын. Ендің де адай даи адалық ^{жүргешкі} даңын еті шамын деп бекер
аитпазан. Адай алашың «Бірнұсун жаңырақ, бүгелі уста дінін сезінде
көлем басау, бұның даи бінінде бекер, жаңырақты адам шамыт даңы-
да жүректі адам бірненде олар шамында басын үздісепті бек-
адам деп айташын. Біннен бәрін бәрін бірге үтепозан адам ал-
кемешт, тошаша пішиштердегі бірі бекер. Мерін айлашы, Адай
алашың сәннө айттысы көлі деп айташын. Біз алашың бәрін
үрпаутам - үрпаутар нәне засторыл спиртүсінде көрек, және око
саны сезінін аспару көрек. Оны сезідердің шамынде чынек сінек,
саны-сезінде ^{адай} шамын және тәнні-тұрадын бар шамасар. Жаңырақ
шамын Адай алашыңдың сезідерін шетедіктегі де жаңырақ. Сінек
адай алашыңдың сезіден үрекшіл деп айта алашын. Оны адам
жарынғы аяғандайша күшті басын аспару көрек. Адай алашыңдың
сөздерін жара сезідерін шамын да үштаптаудың көрек.

"Ердің қызметі - Жел"

Ер адамнан омиріндең ата-акасынан көлікке
бастау адам - бұл сиңү жағы. „Ердің қызметі асортоты да,
туріретік де - Жел“ - деген Қазақшек ды. Осоғ сөзге
тәжілдесең, расынан де ердің алғарышынан, дамуғанынан
артуын аң сиңү ғилемнен міндеттің әділдігінен. Олімни-
ке драй, көп таңдаудың да ер қызметі - Жел екендік ер адам-
дар түсіне дегендегі. Сол себептегі ер қызметтерінен
(Ж) қарір-жасалып~~ты~~ болып, оно қызметшілердің, үлкенда-
го қызметтерінен қызметшілер. Менің сиңүмінде, Жел
адам еж өрін ұлшашынғанда үзүрліктер, соңаса,
ер адамнан еж ғилемнен барлықта үзүрліктерге
міндетті. Еки, ер адамнан соңынан еж ғилемнен
басынан ұлшашынғандағы ресурстар, ер адам
чүнін де соңынан қызындағы болуы керек.
Мәселеде Ердің қызметі Жел екендікінің сиңасын ретін-
де Қазақшек түрдің шолғынасын сисем, артуын етпес.
Себебі аң шындауда да Қазақшек түрдің еж ұлшашы-
нан таңдаудың маңында, олардың дүркін көлік
болуға маңынғанда қоз іздегенің маңында әңгімеледі.
Сондайда ұлшашынан еж қызметтерінен өзінің
тар үзіндігінде, „Жағс оң - күйеңдік төрге сүр-
рейді, шамаштап ғиен - күйеңдік көрге сүріреїді“ деген
сөзді ескерін, аң барлық шағын, көрекенді үзіндік
үзіндігі. Өйткі, өрінің қызметі асортот, асортмаусыз,
аң ғилемнің міндетті, тәрбиесінен әділдігінен. Ағын-
дың ғиен - ашумшыл емес, ахолмен ойнатып, өрін
сийнен, үзіндікке өзінеді.

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Қазақден білдік шоғармасондай Даңаңұр аттың
халықтың ойы да, ағыны да, тәрбиеі де етте шоғары
нарсынанған. Оның осол ассо ұласыннан шоғарма-
ның халықтармен кездесулерінің. Мәселелі: Қазақек өн
сағарынан ұласын көле шамжан да Даңаңұр
шоғары апостолдан байланып, ертердің шамың кеселей
шоғары күтүрі, ұлаңдардың соңынан асарда айттын
турғын сәлем беруі. Ол ұласыннан өзін ұнапта,
оно ез ұлана апай берген Қазақек білді ез жасанды
соңынайып, Қазақек өн қарағашшоғардың ұлана түсін
қалып, еліне хам жаһарған да оно ақылдаған болып,
иң міндеттес шаме білді, мінде, осол істепілікке өзі
оның ақылномың, тәрбиеенінің, толығоралық айтбаңдағы,
осол ұласыннан дұлары. Оно соңынан тәрбиеенің
арқасында тек Қазақек өн ғана емес, еш-шуралы
да шамжың көрді. Ая, Қазақек білдің көпілік ұласын
шамжың көрепіні өнөң „Кішінің сұз шам бұрошын да ат-
таканы, сал шам бұрошында күнісін әр”-дегі сезі-
нен білінеді. Даңаңұрдаң айттуға әжімнен, Аманитаның
жімдемең өз шамжың айттын-ор мінде, сол шамжың күнісі-
нен ез үлт. Мені айттындаң деген мені ез үлкан артқы
шамжың көргені-дегі. Менің шамжынадан зертталып сілек
жібердің ерік соңынайып да, соңыла шам да. Ол ұланаңда
мінде ез ақыл-әйнана әйнекесті. Демек солай
ердің де ез өз әзізот - шілдің соңын, үзүршеттесуі де
өз ұланаңда.

42

Жи

«Ақбін - қайсаρ қозо қазақтпіз»

«Ақбін» ресмиаты байзат кезініңде қазақ жиендерінің діл түсінігінүү шағыннан көтиреді. Тәнап адам баштапқынан қор-спорт ін үкіметтің бастап, кін бойындағат адамаршиенік нем балықудукпен, белгісін ғанаңдайды. Олшадің басы, буи қасаитире түн белгіле буе - Ақбін. Әйткөнші шағыннан күншілдемелеп көрін мем мем отын, Ақбін тауда оңай бастауғанда қадам басаң ауда! Ақбінек-қайсаρ қозо қазақтпіз, ои бар қазақ жиендер есептің шағтамағын. Ішін көрсектеңдік оғаннан кейіннен көрініштің мем сенімдік тоғызын маз қандарада, оған Ақбіннің орас оғарылғандағы әсерлеріндең әсерін, шұғыннан шашордаудаң басақта кек басы, Ескендердің түшініп, Ақбінек анияттің көз түшінін бүтінжүйе барынан спектриметрик бір бал. Ақбіннің оқынушарлық оқын мемелеп, оның күнін тағдарлана ар өзөршамында мем ауда. Елемін өтпешін, буи ресмиат біздің қазақ оңтасаңда, отын даңасына, оңіріне көзді ауда, оған шолғындағы біншінәр әрқайындаң құтқыншын! Нәнап өз ешінің патрашында әрқашанда отын тишиң, дегендең мем ата-балаардың оқынушын мемдің бінш шолғынта, Ақбінек қайсаρ қозақмен көңінің кесім мөрсөндер, әркайындаң қоңынан кеңінің, ник адамаршиенік нем балықудукта мем ауда Ақбінек ешінде мем біншінің тәм баса ауда. Ұйонимнандаң қоралдау, отын отын мем өз-өзінің қытесінен шындағандаң мем 17 шағыннан мем отын дүрле. Мем өз қозо

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 2

есілшілдік мазмундарын, ақпонардың, дәстүрліліктің жиынтық
таулама етешін. Жаңағанға көркемлік мазмундарда
баспарады негін ата-бабаларашыздың өнеркәсіби
бое көткен текті, ошардуң баспарадын бір мазмундарын
білдіріңіз.

Машын Королта кесілеші, сошай деңгэе биңады, «Азбек»
жошыма Қазақ мәдениетінде діртуар түсінген, мен
бұн ришелема өти мазмунда таулама қарайшын, жиын
де оның оғынғы молтұғын күрт біршилік!

32

Абайдың қарасөзіндегі «Ақын, қайрат, жүректі бірдей үстем» сөзінің мағынасы мен мағынада.

- 2 Абай атамаңдау қарасөздері өзіндік мән мағынасы бол маңын сөздер. Ер сөзінен түлашып ерекшелекті, тәрбиейкің менді көрүгө балада. Соңдай-ақ Абай атамаңдау он жетінші қарасөзінде Ақын, қайрат, жүректің адам үшін мағына бейнелеңеді.
- 2 Осы үшін қасиеттің бір-бірімен адамта мен мағынадаң деп мағасал, мемлекеттік көркөн ғанаңын белгі түшиңдегі: Ақын-адамның саудамсыз, білімсіз, нағаш болмауда үшінжасем. Ақын-ой, білім-ғанаң. Сол себепті Ақын Ер адамда болу қажет. Қайрат-адамның күш-жігері, ор-нағаса. Қайратсоз адам болшайда. Оны да көрек.
- Жүрек-адамның ет мағында мүшесі. Оның амір жаңы. Міне, Оса үшін қасиет адам үшін ет бастаса, ет қансем-тісі-деген екен.
- ✓ Соңдақтан да Абай атамаң айтқандай Ақын, қайрат, жүрек үшін біріксе, онда адам санаға түрде қоялғасада деген ойданын. «Біршік-түбі береке» - деген екен ата-бабалардың.

25

Мемандык.

k1-005

Шифрды үйімдестеруши толтырыады
Шифр заполняется организатором

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Дана жаңылар өмірде екі наре мәндаудан ұметелеп көрек "бірі мемандық мәндаудан, екіншін шар мәндаудан"-ден айтот көмкен. Мемандық біздің айналасын үйікті үйіз, адал табиғатын. Ал жаңылар өмір бойы психологияда ғырметін, өмірдің оқытушылық сунтон бізден бірге откізетін жан. Бол себепті бұл екі мәндауда біздің өміріміздің тарихын ойдан орын алады.

Менің мәндаудан отырған мемандықтың филология. Филология мін кең зәдебиеттік тәсілде оқытады. Біл мен зәдебиетті зерттеп, мән қанша жақтағы болып, мәндең екенін дәлелдейді. Филология соң ішкі тілмен аудартанға "тілге заманым" деген жағына береді. Жәни, мен оз тіліне заманым. Натан Қазақ тілі ұамма ұнайды. Мен қазақ тілін барлықша шарықтаман, дамытқын келеді.

Менің ойнама, филология мемандықтың зерек, профа мен позитивта нақыл, алтар, мін кең зәдебиетке заман әдем мәндаудай. Менің мемандық мәндаудың ұстасынан да үлесі болғын деген айтма алаңын. "Ұтады нақыннан, ұтамы нақын"-дегендегі мен ұтадынан арқасында мемандықтың болашақта тиізгер пайдалы зор екенине сенінгіштін. Ниль Фелер "Атында, позитив да білінген замады" деген айтқанда мемандықтың арқасы тиізкіті да, позитив да нақын бола алаңын.

Филология мемандықтың арқасы мем еліне қазақ тілінің қанша жақтағы құрметтің, құттареттің, балы, тиңиңкіт, көркем, таңа екенін көрсете алаңын. Ері қазақ тілінің даңында, осуіне оз үлесіндегі қосамын. Бауаржан Момышұла атамаудың "тіл өзгешелік ұтады өзгешен теку"-деген соң ішкі бар. Қазірі біздің жаңелейізге айналы отырған қазақ тілінің көп қолданыста болмауы, ұтамынан бара жатын, оз азаматтармен бел аудиомаштадармен шындаудың тілге деген құрметтің жетекші бара жатын, біздің ұтадың оз мемандықтың қажет екенін айқындан түрткін үекілді.

Қорамтадағы келе, мем филология мемандықтың арқасы тілшілігін

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

асқақтауна, дамуна өз чесінді қосамене сепіндеймін. Тіл-бұл
менің мағандығы. Соғында М.Макатаевтің:

"Дұ екінші бағаттың тілін менің.
Тіл аз күрекші тілінен тілінде.
Кей-кейде дүниеден түрілсін де,
Күштің тілінен түрілнедім"-деги оның жағдайлармен ажыратыл
келеді.

(262 сөз)

45

Дене „Ақол, қайрат, жүрек“ бірдей үстем“
 Жазаң жаңынан орасынан, әз дөңгөлжаның коса
 қайсағар шікесін көрсете білген Найзаңда
 оңдасын, бішінде, адбюсінде болған тақиынды. Абайдау
 қорат соғынға мек-шалғашасы мерек. Оно түсініп, ұза
 білға ұшасты. Ақоле, қайрат, жүрек үшінде з түри
 дөңгөлжаның, әз ұйымдастырылған озіндік орног бар.
 Ақоле-адамнан ойнаңса. Аны, ақолмен барынъ
 жайттанды оған әрі төз шешінде болады. Біраң
 ақолиды болу үелін адабей сұбек ету ұшасты.
 Кефтепенек жерде оңдасын лікіншік және пасынан
 ақоле айтты арқынан әз дөңгөлжаның көрсетмесін.
 Ае, қайрат адамнан әрік-жігері шеге тақиында.
 Адан жігері болу керек. Аны, әз адам әз шақсам-
 шурамона жетінде барон-саноң үстемдік ұшасты.
 Мұреккі адам шоктау болады. Жүрек-барынъ
 көрсөнін шемшии деңгекте болады. Жүрекке әмбір
 жүрекшіді деңгекші, мұреккі таудай ғана ұшасты.
 Ае енди, осы үшінде үштасмасын, аны бірдей
 үстемдік барынъ әз адамда болады. Ұзғонданғанай
 келесін, ақол, қайрат, жігер, т.б. жаңар шікес-шунан
 адамиды аны жетіндейді. Құашанда ақоле, қайратпен
 жүректі бірдей үстемдік ұшасты. Мәне де Абайдану
карағоздері адамнан жігер береді. Сол ардымнан әз
 адам жаңынан да, бішінде үштасмада болады.

"Ердің бағыттары - жаңа"
Катысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

"Ердің бағыттары - жаңа"
жаңа

"Жаңа жаңа" мәндан даир барып. Барынгы байланыста қозғалыстар, Ердің бүйінде қозғалыстар*, қисод асқын пайдалыдан туғызды жамағат жетек. Негіншегі ақындар басса, үшіншінше елеу дағындар немесе. Бұи түскендей үй бағыт - жаңадан жаңи жаңа болып ер аудағын. Ердің бағыттан көміреттік - жаңа, ерте бағытта зертептік де - жаңа", -ген келінді өзі таңдауда бесіншін есеп. Бұлай қозғалыса Тілде оңдаған шарындағы асқындар жаңадан қозғалыстар соғырланаған Ердің бағыттары - жаңа есептерін жеткізген.

Оңтүстік ой қыннағанда жүргем Тілде дүгі бүр жүргі Шуралашындағы енде барын айттың шағарлар. Аммартың бағыттарын, шарын - шарынан келе жамағат жаңа - шағарлардың аудомын бүр мен аттың қою - көмірет көрінеді. Ол түскенде иншада Ранаки деңгінде көзегінгі қозғалыс бар еди.

И жи, қондар, шағарлар, шағарлар, аммартың даңын тарташындар! Жаңадан бүр шарын аммартар келе жамағат, аудомын келе - көміреттік, арасында ер аудомын басып бар шарын, замасын аттың, аудомын бөлгөншік. Аммартың кіслер аудомындан кесіп отыр. Соңғы сөз, жүректе аудомында жетерілік - деңгі Ранаки. Мұнда аудомын көрнекі Тілде оң, қондарда жағарлар. Ранаки деңгіндең көзегіндең қондар аммартың түсін, жаңы кесіп сөзіп береді. Ранаки деңгі сөзде тарташ, даңындан байқалатын Тілде оң кесіп күнда түсін, оғынде кесіп етіледі.

"Асқын шар-ердің сүреті", - деңгін, сол Ранаки оң аудомын соңғы аудомын даңын көміреттік еле есінде жамағат қызын.

Радың күзделі жаңадарын Ердің жаңа, Тілде оң заманында жаңадарындағы айрым шарында көңілді? Тілде оң шағарлардың даир аудомын? Ойдан таңдау жеткізгіші? Радың жаңадарында жаңадарында көңілді көңілді көңілді?

Радың күзделі жаңадарын жаңа даңында, жаңадан да бар жаңадан. Біраңда мін күзінің күде емес соң күде де нағары қою - көміреттер болын. Оңда Ердің нағарынан емес езеге қыннағандағы жаңадары.

Тілде биелектің толтыратын көңілді. Жаңи жаңа басса ерде жаңа басын, жаңи жаңа күнде, күндең түссе оңда жаңадан түсінеді. Ердің бағыттары! Қолындау - жаңа бағыттары - жаңа бағыттары.

Парақтың артықы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ОДАҒАРУ МИНИСТЕРИСТИК
ДАРЫН РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚЫЛЫМЫ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҚ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КОСИПОРНЫ

Ердің жаңадарында жаңе біргүй әбден таңдау аспекти деңгіндең. Тілде оң оғын жаңе әбден таңдау аспекти деңгіндең. Тілде оң оғын жаңе әбден таңдау аспекти деңгіндең.

Елемендік - қазақтой басына қоятын бал.

“Еңшілдік- қазактың басотың қонған дақ” из бүгін дүргес бол біз үшін, аны-
бабалардың үшін үлкен жеңіс. Біз янын Қазақ еш өншілдік аймадың
тәрізінде қолонда байырда, ~~Ресей~~ сінін жауапшылықтың суретін, ресейдің
бұл аспектиңде түршілек жасағод. Қазақ еш өншілдік аймадың көшін, көп нарази
өзгерді. Ең бастығы менің ойданында, он ~~Ресей~~ деңгел аспектиңде түршілек жаса-
мын, озініздің зауыттығын, адам құқығын, бана құқығын мен осын шарту.

30

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парк / Страница № 1

Page

Абисин - национальный музыкальный

«Аралық ғарыштаңда әзіз барлық мәденият жаңылар мажонстан. Бұл оның
жаншының көз баланыңдың, әмбебердің барлықтың анықтыруға көз балан.
Негізде Қазақ әдебиетінде әзіз мәденият, көз тәсілдерінде жаңылар
шығармашылар көз. Сонымен Қазақ әдебиетіндең нақты.

Акыннан ар макомда, Атмай тирилүүнде аның балдар. Би жерде
Макордай жолен баштап кийин сурд. Макордай наалык түркмэн аны,
онону Атбасар жолен сүйүп, азынды, пынгын чоңын чын балшак. Бир
куни орлог ~~жарынчы~~ анында шаудын наалан, гиендергүй ~~күнөөнчүй~~
астан көрсөдү. Атбасарның анын чоңын азынган, отек тогончулук
чынтараң. Биртүндөн шаудын балшак, біртүндөн Атбасарның анын түркменин шуралы
чесман береди. Онын саласын ишмердүйлөнбей, Макордайдын баласынан
көн анында көнүгү.

Мүнәс ағындағы байшардың шабынан батын жүретін оның бес
шамас, таңын шұрым, тоқтұратын, кара сүр шілдін еті. Мүнәс
Кішкентай хөзінде ұнаса сортоңда оның ағындағының би ағыншыны
өздөндөрдің шемши деңгэе, ағында батын шамынан салынуда ұмсалған.
Салынуда Малғанағай мен шұшыс масады. Айқындан соң,
Калайдардың шикар асар, Мүнәсшің қолынаның отпейтінің
ағынды Малғанағай мен Мүнәсшің ауында шаман, шаңыр ағын
деген деңгэе таратауды. Ендоғынан шұрым Мүнәсшің аса көбдел ұзарасы
еңел.

Аудиенсі тұндағы ақын шешкен орын оғарылудардың артномасын
анасы, қызын күттәрдү ғана жаңынан қалыптасқан. Арада бірнеше
күн өткендегі күнін, Аудиенс өзін қата ақын, Аурупа орасын
айласындарды.

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Менің айниши Аубекен оте дүргөн агады, себебі басқа біреу үшін, оз әшірін күрткап ешкіне үшін үлес. Егер адам әшірде озінін тауып, санымен олірін шекте үшін бағыттың башын қоям.

Аубекен тірі пасары іске аст, ағыншын аман есан қалыптады. Аудандың үржын жетсе, атас, жесі, аудың науқастарын қолдана күрткап агады. Ақсаңаудар - ғалыптың өзінін көмін бі? Қашашу мемесінің бар? Аубекен көп салынғасын, шасын үзүг еді және деңгелесіді: мемекү айниши, адам оз әшірде бір таңдағы өзіртке пасары той. Біз, оны адам банағасін асияре мемесінің деңгелесін? Ерін, ақырғын қоюғаның көрін, меме ұнаған қоюғаның көрінеші, біздиң асом, даңын оте қамет. Соношын ұнтар біз асияре бір-ақ рет көмейді. Ен қызындағынан қароқташы, аяға қозынусынан керек. Негізде көптеген қызындағынан көздеседі. деңгелесінде асардың тәні бісу көрекніз. Қорын отқыншындағы Аубекен қоюғындағы қызындағынан қарашаңы, меме айттындағы. Ои оның оте балтар үзүг үшін дәнешніңі:

Аубекен ораңтак соң, бірі оз өрнөнше ишесін біттерді. Аубекен тің үржын көз пішерінде оттуғын оттур еді. Көлемнің Аубекен дүниен қалыптан 5-6 жастаған балашын байланып ұнады. Үржын жеткінен соғылған пайыз суралған баспаңдың үржын отан: «Сондай үзілесе, сенен туындаған шытар!» - деңгелесінде пасар ұнады. Аубекен шытарынан пайызан, құланшындағы шын балашаңы. Аубекен балашын озум шараган соғылған бірүнді суралған. Немесін үржын қарыншының өзіндеңесінде.

Аубекен оз ғанағона ашырден су бағыттың әнін қоюғанын көзді: «Егер бул жаңаңың су бағыттың ана сезінді: Аубекен. Қазаутың қайсаң үзүн!

3. Maygazan manangozunyay agau ouijingeri
malyoz.

Адам дүниелесінің анықтамалық көмірінің орнаның
жылдардағы мемлекеттің мемлекеттері болады,
жасы оның Барынғы адамының орнан тікелей ғана
төз. Жиңіктай әңгиділікпен ертеемін жағе түз-
за болудың орнан үшкін сорнан кем ұзатылған таңын
емегі. Үзінші жағы, башаша жыныстардың жүргешке-
зілінде оның әйнеке анықтамалық, ал мүнделек мекеме би-
тінін, ертееме ғасырлардың соң, оның орнаның орнанда,
Барынғы орнан таңдаудың көмкоттылығы сөзі-
нин, қорқонмындердің 80 жылда кімнен болсоз дау-
раңын.

Бүгін жаңтаптаға екі жарседен заманасын көрек, ол жар тауғаудаң және шашандаң тауғаудаң. Жаролынде сөз екі жартын бір бүткіл болып, Оштірілген солтана деңгіл сол ағаштың кесе жартасын, ол шашандаң ол сөзін бірге тілшік жалғыз, қандай ағаш болғасын, қандай жаңдаңда оның сүресін оның барлығын сөзін тауғаздан шашандаңша болғашындық. Қазіри тауда екіншікө орай жастардан көбісі шашандаңдың озған дыбын, сол бойынша жүрмис шашашаңға. 3-4 жомы Өзгөзде диплоидары бостак-босқа чүгел шашашашан шамады. Оның түркіи зирке шашандаң дүркес тауғаудаң шашандаң кесірі. Шашандаң дүркес тауғаудаңшашан, қара түркіс шашашашан ағашындар

az емес. Оу енниңгиз озектің жаңалықтарының бірі
бонн мабданаға.

Сондуктам да өзінізге ұматтың, бәлшакың
бәр, сол түшескіндең иззудан алғаннандаң да-
мандақтаң тауған, отбасынан дарын да, өзінізгің
де жағдайынанда жасаудың көрек. Себі, жы-
мок бүи ақша, ал ақша аның қаралы үшінен-
деги ~~ж~~ басты құрапас. «Жүниссөн шектеліс,
машат төзмеліс ағаш боласын азгеріп ~~ж~~ дешек-
ши, түзү жекеліндең тайпалдаң, тауғаушылардың
жамесіне ~~ж~~й, енде, өзінізге де зор нағасаң
түнізегер машинастардың тауғай-бізгің қолынанда!

39

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парап / Страница № 1

Ен аудомен аудом, үзайрат, нұрлен дәлел ие?
Аудом - мемші ақына бұл аудомшы өз сиң, ~~т~~
нұрлен.

Үзайрат - Осы аудомын адам байланырау ғана болады.
Қалған жаңдай басылағын батын белекті, сол
нұрлені мемші жәнең береді.

Менде де исерреп - бұл адам байланыса ен көлем мұ-
нездердегі бірс. Исеррек аудомың біз омир сүрениз.
Ониңдегі үшін-жастау, көзінде сәттегін ұабындей-
мод. Нұрлен баланесе, аудомшы өзі де баланайға
дәлел соғ зерттей. Миссия: Оныңнан ен үшін мем-
нездердегің бірін үйбөлідей сидомдаға тұрсаң.
Сол нүзде аудомың тәңгідай соғы бас?, зеңде неу-
репті же? Аудомың пәндарасын өзіне наудой 80-
шетеншін биле тұра, мемшінен нефесін дәлел. Сол
шамын ен аудомен аудомен сиңсан, неурептін
сезіп, бір шешімде көлесік. Не кей ңазгерде
неурептін ұабындейтін шешімдердегің бірі
ен дурғас шешімдердегің баланың соғыс. Ай-
найрат осол шешімде көлесігे мемшінің ішін
береді. Қалғадай жаңдай басылағын адам ен
сидоммен үйірата, батын ғана болады. Оның үшін
частем же адам байланыса табомайды. Чисеңі де
ен баспа исте шаңыздың үасиеттердегің бірі
басылар аудомың көп нұрлені, білік, түсініп, чире-
нүзге болады. Чисеңің біреудің басылағаса, ғана-
се баспа үасиеттердің көп сиңсан, көп

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Командасы, адемидектер таңдай таңдағы да да бүзгішкін, сондай жерінен көпделген жаңашылдар үшін белгілі болады. Соң үшін осы аудио, үйірле, ксероксі бірдей, бір үшіншінде жаңау көрсетілген деңгейдеңдік.

38