

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Чувство Родины - важнейшее чувство для каждого человека. Так и есть, любовь к Родине прививается с раннего детства. Сначала к своему родному краю, а позже и ко всей стране. Чувство Родины заключается в любви к природе, к людям, проживающим в той местности. Затем развивается патриотизм, чувство долга перед родным краем. Самые яркие моменты жизни любого человека тесно связаны с Родиной. Все чувства можно передать на примере того, когда человек переезжает в другую местность, он начинает скучать по тому месту где родился. И все равно рано или поздно возвращаются на родину. Возможно уезжают навсегда, но память остается, как бы тяжело ни было, родное не забывается. Выразить свои чувства к Родине можно работой об окружающей среде, это в первую очередь основы культуры и воспитания. Даже в кино показана любовь к Родине, можно показать на примере символического произведения "Шинель". Тракий Тракийвич так переживал от потери шинели, а все почему? Потому что в то время много, он настолько дорекнул своим трудом, что он не мерил ничемально умер. Так нужно относиться к тому что понастоящему дорого. Беречь так же, а не наоборот ущемлять состояние родного края. Родиной нужно гордиться, делать все возможное чтобы добиться ее величия. Память сохраняет все эти моменты, а в чем же смысл! Все это дано с детства, можно сказать что это самое основание жизни. Они служат поддержкой и опорой в трудных жизненных ситуациях.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

- ✓ Көму даму өченк ценный и весомый совет, не забывайте
✓ тек кто дал вам почувствовать "дом", тепло, ощущение
ице дело-то родило, близкое к сердцу. Все чувства к
✓ Родные места там где мы рождаемся и живем. Давайте
✓ ценить те что у нас есть, пока оно живет, цветет и
помогает. Иначе будет поздно и те моменты не вернуть.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

"Чувство родины и забота о ней"

Родина для каждого человека является чем-то важным и особенным, у каждого из нас есть чувство гордости и любви к родине.

Проблемой в данной статье Василия Пескова

является значимость чувства родины в жизни человека и необходимость заботы о своей земле.

Василий Песков поднимает в тексте воспоминание о своей родной земле, цитата из текста: "Близкие сердцу картины родной земли связывают нас с самыми первыми радостями узнавания жизни как таковой, с несознательной еще благодарностью за эту жизнь".

Чувство родины наподобие корней, растущих из детства, воспоминаний саркает сердце и греет душу. Определяет характер или особенность человека, в особенности если человек утратил родину.

Забота о родине не менее важна, так и об ее обителе.

И потому нашей Родина некая именно там, где мы родились, и это никак не изменить, ведь Родина одна на всю жизнь. Сохранение культуры, природной духовной наследия привязывает к земле так же играет ключевую роль в любви к Родине, так как оно остается и составляет часть нашей души, совести и души.

Я соглашусь с мнением Василия Пескова и с его точкой зрения. Чувство принадлежности к своей родине является важным аспектом жизни формирующим наши ценности. Забота об обителе нашей земли где мы родились свидетельствует о нашей ответственности.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Перед будущим поколением и подчеркивает важность
 сохранения природного богатства и наследия культуры
 После прочтении моей ^{тезисы} речи, я понимаю
 Родину еще сильнее, а мой патриотизм ^{возрос}
 и будет только расти. Так же ^{надеюсь} из тезисов
 я хочу подвести итог и сделать вывод:
 Родина - это наше все, все начинается там
 где мы рождаемся. Давайте и решимте ²⁵⁵ Родину!

Точелу вагнл ишетл чувствл Родины?

Начинаю с того, что же такое Родина?

Родина - это место, где родился и вырос человек, это родная земля, на которой он сделал свой первый шаг. Это место, где человек чувствует себя в безопасности. Это тысячи воспоминаний, которые так близки сердцу.

Очень важно человеку иметь чувство Родины, быть патриотом. Это чувство, подобно маленькому деревцу появившемуся в саду, растет постепенно, начиная от стебелька и заканчивая высоким, благородным деревом, это чувство, словно большая река весной, все растет и растет, вызывая паводки. Оно растет в нашем сердце, становясь одним из самых главных и дорогих чувств.

Слова автора, описанные в его статье, о важности этого прекрасного чувства тронули меня до глубины души.

Я полностью согласен с его утверждением.

Очень важно любить свою Родину и беречь её.

Потому что она даёт нам дом, даёт бесценное образование, помогает нуждающимся, даёт свободу выбора, ценит и уважает наши традиции и культурные ценности.

Можно мечтать так, до бесконечности.

Я благодарен своей Родине, за все, что она мне даёт.

Я считаю, что чувство Родины должно быть в сердце у каждого человека, это чувство нужно развивать и делить его предке. Не менее важно беречь нашу Родину. Наш дом - Родина - должен оставаться прекрасным во всех его углах. Это наш дом.

Эссе

Тема: „Симбиозімізді адамға в иммерантура“

Авторы раскрывает нам такую проблему как: человек забывает о той иммерантуре что, сохраняется от прошлых лет, и не знает её человек в какой-то степени не раскрывает свою личность. Я согласна с мнением автора, и что эта проблема действительно является очень актуальной. Иммерантура прошлых лет в современном мире почти не упоминается. Сейчас модно писать и предположениями чужими современную иммерантуру и больше иммерантурами современными темами. Да, мы изучаем иммерантуру других лет, но знаем мы её о ней столько, сколько должны знать. Автор говорит о том что, иммерантура даёт нам увидеть нашими современными глазами, то что было тогда. Если рассуждать с другой стороны то иммерантура прошлых действительно является нам разницей увидеть. А также, также, если добавим в нашу речь упомянем и как же поддерживаем нашу грамматику, ведь мы до сих пор говорим в нашей речи слова иммерантуры прошлых лет. Я согласна с тем мнением автора что, иммерантура между теми-ми и теми-ми всегда была духовной силой человека. Иммерантура, темпы но все свои времена существовала, раскрывает и показывает нам себя во всех аспектах, раскрывает нам всё то что мы не знаем и узнаём во временах. Иммерантура раскрывает нашу личность, с помощью неё мы познаём себя, свои предположения. Узнаём какой жанр или какой иммерантура нам по душе, иммерантура новых времён или же иммерантура прошлых лет.

В литературе человек чаще молчит над тем, кто знает свой внутренний мир. Но в современном мире современная литература не с такой охотой молчит над тем, кто знает свой внутренний мир, кто очень часто молчит. Да, есть те кто знает свой внутренний мир и её искусство, но не имеет понятия её красоты. Нам надо смотреть как можно лучше увидеть и показать как литература может быть прекрасной, чтобы как можно больше заинтересовать и привлечь людей.

В литературе человек чаще молчит над тем, кто знает свой внутренний мир, но в современном мире современная литература не с такой охотой молчит над тем, кто знает свой внутренний мир, кто очень часто молчит. Да, есть те кто знает свой внутренний мир и её искусство, но не имеет понятия её красоты. Нам надо смотреть как можно лучше увидеть и показать как литература может быть прекрасной, чтобы как можно больше заинтересовать и привлечь людей.

Мунно ми уметь читать?

Хотелось бы поделиться своим ^{личным} мнением и оставить комментарий по поводу проблемы, которую освещает автор в своей статье. Автор данной статьи ставит проблему, которая основывается на том, что простоты достичь не так легко ^{как это} кажется людям. Также важно понимать, что ^{просто,} читать книги, мы не сможем достичь этой простоты. Книга - это не лист бумаги с информацией из новостей.

Книга - это отдельная история и подаренная жизнь тем, кто в ней находится и проживает эту жизнь.

Я считаю, что чтение - это одна из самых главных составляющих в нашей жизни. Читая, мы осмысливаем свою жизнь, набираемся читательского и жизненного опыта, учимся осознавать и понимать. Благодаря чтению мы становимся ^{намного} мудрее, обретаем начитанность, грамотность и осознанность. Чтение помогает нам в жизни. Мудрые книги способны не только наставить нас на путь истинный, но и учиться проявлять сострадание к героям прочитанной тобой книги, сопереживать и оценивать различные поступки героев с разных сторон.

Книг в нашем мире существует огромное количество. Все они совершенно разные. У каждой из них своя тематика, поставленная проблема и жизненная ситуация.

Герои, что проходят свой жизненный путь, имеют свой, отличающийся от других ^{особенный} характер. У каждого из героев есть свои личностные качества, о которых автор будет повествовать в своей книге. Будь то положительный или отрицательный герой, у него есть своя история жизни. Автор книги не просто делает их плохими или хорошими. Писатель хочет показать нам, что мир не идеален. Везде найдется тот, кому не чуждо ^{свои} чувства сострадания и сопереживания. В их сущности присутствует человечность, есть только злость, ярость и агрессия. Они не падают и спорят, но в жизни. Да, определенно эти качества, которые наделены эти герои, автоматически становятся отрицательными. Но книги не так просты, в них нужно вникать и закладывать свою душу. Вероятнее всего, за злобой и ненавистью кроется неугасимая боль, обида, а может даже тоска и одиночество. Но мы не должны забывать о том, что все зависит от книги, которую мы читаем. Может быть, нам специально предоставляют "плохих" и "хороших" героев. Но а может быть, за ними кроется темная судьба и жизненная трагедия.

В заключении я хочу сказать, что полностью поддерживаю точку зрения автора. Мы не должны забывать о том, что читать ~~нужно~~ ^{нужно} иметь

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Үменне читать - үменне чув-
ствовать книгу.

Я считаю, что автор данной тексты, был
разносторонне прав. В тексте описывается проблема
чтения и умения это делать. Когда ты читаешь,
нельзя просто повторять слова написанные в
книге. Надо уметь чувствовать и прошивать
каждое слово, каждое предложение, каждую стро-
кицу. Когда ты читаешь, ты открываешь
каждый уголок своей души, книга - это зер-
кало, которое отражает нас, наш вкус и
наши интересы.

Книги дают нам жизненные, душевные и
чувственные знания. Я прочитала множество книг,
но не сразу научилась понимать их. Я перечи-
тывала их, и только тогда видела их душу.
Одна из таких книг, книга Марка Твена
«Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»
казалось бы, она показывает обычную жизнь
мальчика Тома, который бежит, хулиганит
и дружит с мальчиком Финном, вопреки всем
запретам, что давала ему тётя Поли. Я не
увидела ни одного урока, но, перечитав её во
второй раз, я поняла, что она научила меня
не разделять людей на богатых и бедных,
на низких и высоких, на маленьких людей
и на больших людей.

Қатысушының шешімдерін топтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Тол ме болса дружить с Фимом, хста бол-
лись все. Толу было безразлично его примансвое и
социальное положение. Он обрел друга и сохранил
его на всю жизнь.

Книжи учат нас мужеству и чести. Про-
читав книжу «Капитанская дочка», я поняла, что
честь, достоинство, добрата и мужество ав-
ляются нашей душой и внутренним стержнем.
Я поняла это ме сразу. Я разбираала это про-
изведение около недели, только потом поняв
его силел.

Книжи учат нас любить всем сердцем, на-
ходить настоящую любовь и идти на жертвы,
но оставаться на правильном пути. Любить и
выбирать свой жизненный путь меня научило
произведение «Жиле паруса». Оно научило мене
боротся за правосудие и правду. Оно пока-
зало, что даже, если все от тебе отвернется,
любовь, мечта, близкие люди и вера в это
помогут прийти к своей мечте.

Книжи учат нас многому, но ме всегда лю-
ди это замечают. Они преподносят нам уроки,
ти их видишь, но силел их скрит между
строками. Люди учатся читать годами, а
кто-то и вообще, всю жизнь. Я читаю часто
и много, но до сих пор плохо умею читать.
Поэтому, прочитав одну книжу, возвращаюсь

к ней слова. И только когда она прожует
душу, я понимаю, что теперь она действительно
прочитана. Только почувствовав и выстелив
книгу в душу, можно понять её предназна-
чение, и смысл.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Эссе.

"Ғылым және осмысливать жизнь не так просто как кажется".

А согласен с высказыванием о том, что читать - это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. Потому что, когда человек читает, он погружается в мир между строк, умеет переживать и сочувствовать другим. Например, когда читаешь книгу не касаясь того момента, в котором герой очень переживает, читатель начинает углубляться в его ситуацию и переживает так словно всё происходит с ним. Поэтому во время чтения человек осмысливает жизнь, ведь переживает за героя как за себя.

Лишь по истине доброе и мудрое люди способны погружаться в мир внутри книги. Потому что они могут переживать за других так же сильно, как за себя. Например, когда герой произведения столкнулся с серьёзной проблемой, они будут ощущать себя так, словно они ~~уже~~ оказались на их месте и будут раздумывать над лучшим решением. Поэтому люди, которые читают, словно проживают всё сами и набираются опыта, лучше понимают других.

Но проблема все в том, что не все люди умеют читать, вникать и погружаться в произведение. Потому что на самом деле это куда гораздо сложнее, чем кажется. Например, даже Тёте говорило: "Доброе люди... не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать". Поэтому можно сказать, что те, кто сумел научиться читать и проживать без особых затруднений не сможет понять тех, кто по-настоящему имеет сил и времени, но так и не смог.

В-третьих, Ч.П. Айтматов говорит: «Если она не имеет такой, то она не существует, не в полной мере выполняет свою функцию. Это всякая зыбкая полая завеса, то, насколько сфера литературной обширна. Она должна отвечать духовной стороне для человека.

Например, любая картина, если того захочет, дои жана. Ноги иши в проиэ видении, но если во мет, то и читат дактую литературу негачеи.

Поэтому, «литература, которая не выполняет и даже не ставит перед собой этой задачи, находится за пределами искусства.

Поэтому и итогу релесу видение, в томалеи вказась, что литература - это многомерность и многоплановость, традиции и эпохи вогресеи ише.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

"Жамақат в кресломі"

Кітап - это действительно дар, который по какому-то случаю получить может не каждый человек. Мне мою любовь читать по какому-то случаю, нужно уметь проникнуться в произведения, чувствовать их творчество. Мне этого нужно обладать определенными качествами, а в совокупности - кресломі.

Каждое произведение и великое творчество - это плод человеческой души. В каждую строку, чтобы произведение было ярко окрашено эмоцией, автор вкладывает сопереживание и любовь к людям. Вкладывая мудрости, наученную с годами, и свой жизненный опыт. Все известное писателем очень чувствительное, проникновенное, доброе и душевное такие качества и называются кресломі.

Поэтому по какому-то случаю читать могут только такие же творческие, человеческие души. Они способны понять произведение, увидеть из него какой-то урок и смысл, решить проблемы и ролей вместе с ним. Читая, вы должны испытывать самую разную спектр эмоций. Те же, кто вкладывает в свое творчество автор, ведь литература для этого и нужна, она создана чтобы пробуждать в людях чувства. Однако читать - это особый труд и время, даже самые великие и известные писатели могут не обладать этой способностью. Однажды Гете сказал: "Влюбленные... не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. Я затронул на это восемьдесят лет и все еще не могу сказать, что я достиг цели". Недавно я прочитала статью Т.А. Касанова на эту тему, ее название "Знакомство кресломі". Я абсолютно согласна с данной статьёй. Она показывает, насколько книга может из-

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участ

менить вас, насколько чтение непростой
необходимо в принципе. Но самое главное
наше, как важно иметь в себе человека!

Позвольте мне, я хочу сказать, какой
вклад в нашу жизнь вносит литература
она в неё добавляет! Именно она расши
ряет вас интеллектуальной жизнью и за
"простотой". Я надеюсь, каждая в мире
одну книгу, что оставит след на всю
пожили, что читать может все, - а по
нему.

Қатысушының шешімдерін топтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Кіші в нашої жизни.
 Мы всю свою жизнь учились, получая
 знания от родителей, также мы учились
 в школе и мамы нам передают
 свои знания наши учились. Также
 мы всю свою жизнь учились
 сами, на своих ошибках.

Ещё одним источником информации,
 являющейся кими.

Когда мы читаем, мы познаем
 свой собственный язык. Кими жизни
 для тех людей, которые способны
 саморазвиваться. Кими нужно учиться
 "чувствовать" и учиться их понимать.

Каждое произведение нас учит
 разному, например произведение: "Ромео и Джульетта"
 на которой есть тема "любовь", учит нас
 дружбе и преданности к своим
 друзьям. Следующее произведение, которое
 называлось: "Первый учитель", учит
 нас относиться к людям с добротой,
 потому что эта доброта, останется
 навсегда в наших у людей. Ещё
 очень много существует книг, которые
 учат нас чему-либо.

В любой книге всегда есть поговорка,
 либо пословица, которая имеет очень
 глубокий смысл, например,

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

...но слово видео и производство: "Первый ушитель",
звучит следующим образом: "Доброй
человек у человека ушитель" и она
действительно имеет огромную силу.

И будет слышать даже люди.
У меня, к сожалению, не сохранилась
библиотека в доме и поэтому я всегда
завидую своим сверстникам, у кого
сохранилась библиотека.

Чтобы написать действительно "сильную"
книгу, которая при прочтении у
читателя будет вызывать эмоции
и после прочтения у человека
останутся впечатления, автор должен
иметь талант, мудрость и особый
мизис, который автор может передать
читателем.

Писатели сейчас вуют уже много
лет, и с каждым годом они делают -
со, и книги стало вैसे еще
интересней.

Книго не заменили книги, ведь
только книги приносят нам
искренние эмоции, даже электронные
книги так не впечатляют, как
настоящие книги.

Именно книга остается в памяти
у человека навсегда, человек

всегда будет помнить свою первую
прочитанную книгу, он будет помнить все
до мелочей, даже цвет и запах. Поэтому
если вы хотите увидеть искреннюю радость
у творческого человека, то лучший подарок
- это книга.

Никакая книга не поможет за один
день и даже месяц, на все книги уходит
года, там, что это не все люди понимают.

Но если люди рано начинают
читать, это не так легко, как если начать
и в конце своей жизни маленький мальчик
Гёте сказал: «Доброе море... не знаю,
как много времени и труда необходимо,
чтобы научиться читать». Я запрашивал
на это всемирно известный и все еще
не могу сказать, что я достиг цели».

Я считаю, что книги очень ценны,
и они дают нам очень много знаний,
которые пригодятся в жизни.

Книги в нашей жизни очень
значимы, поэтому читайте, познавайте
эту жизнь с помощью книг!

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Заголовок: Үтешсе в жици человека. книги, писатели и эмоции.

Великие книги и писатели соотвествуют с нами и против жизни всей жизни. Это неотъемлемая часть в почках своего предназначения на земле.

Вечная память и уважение тем, у кого дар писателя вдохнул в людей надежду, научил сочувствовать, да и просто развлекши, тем самым, выполнив свою главную цель - возвать эмоции у читателей.

В статье Бакимова упоминается о его взаимоотношениях с книгами. Его первая серьезная книга возвала у него такие эмоции, что он до сих пор помнит не только её вид, но и запах. И так одна книга способна сформировать жизненное русло, оставить огромный отпечаток, дать читателю, с которой ты будешь биться в почках эмоций.

Точкой отсчёта своей истории я считаю, ознакомление с книгой "1984" Джорджия Оруэлла. Мне повезло, что моя мама разбиралась в книгах, ведь сама прочла их немало. И мне повезло, что после её отъезда на учёбу в любой распоряжении осталась её небольшая библиотека, в которой я уверена, уверена, что она придёт ко мне по вкусу. Свою первую книгу я перечитывала уже несколько раз, и каждый раз хотела и находила

дені себеі көбее. А пошма атмосферау, в которай
впервое читама эту книгу. Каждый раз
видя красивые картинки, которые были изображены
на обложке, несомненно вспоминаю эту историю.
А пошла, что, часто провожу параллель между
происходящими и описанными в книге. Когда я
прочитала эту книгу, время было беззаботным,
мечтает, я пытаюсь вернуться в прошлое, а
раз в раз перечитываю свою первую книгу.
А полюбила книги, и читала на своей
отдыхающей. А люблю е сродство, а чув-
ствую воточенного дома пережить этот ваш
страху и пока не влюбую, люблю изучать
саму страницу, мне кажется, это помогает
моей голове вникнуть и сосредоточиться на
книге.

Кроме того приведу цитату Гете и -
произвольно задаюсь вопросом: "А умею ли
я читать?". Для книги прочитать - мало, мо-
жет и книга не "ваша", раз вы её просто
прочитали. Книга считается таковой, если воз-
вела у вас чувства, докоснулась до вашей
души. Но ни одна книга не повлияет на
человека ну души, если она сама того не
захочет, и не принадлежит душевн к
пошмашию.

Что такое уметь читать? ^{Уметь читать.} Читать — это не просто знать буквы, это то что понимают личности.

За всю свою жизнь мы прочитываем не мало разной литературы разных писателей. Все произведения уникальны по своему, но во всех авторе обычно передают идею через чувства героев, мы как читатели должны сочувствовать и сопереживать, но к сожалению это дается не всем. Для этого должны быть мудрость и жизненный опыт, тогда каждая фраза будет проходить через всею тебя.

Книги прочт с нами всю жизнь с самых малых лет. Я помню что в ранние годы разные книги и разные писатели становились ближе, интересней, нужней. Например в ранние детстве мы читали сказки по вечерам, так как тогда увлекались чем-то необычным, загадочным, а в более сознательном возрасте — более серьезное, которое мы учились понимать.

Вещные книги, написанные великими писателями наполнены страданиями и любовью к людям. Не удивляйтесь если книга принесет вам какое-то сильное чувство или даже боль, ведь это будет боль вызванная сопереживанием к герою, к событию, происходящим с другим человеком. Эти чувства даже больше чем нужно, чтобы в людях не ушло человеческое.

Да, человек может не уметь читать, но действительно тот человек может называться таковым, кто учится читать, даже если на это уходит вся жизнь.